

# HEXENLIED

Vor 700 Jahren hat Giacomo Fumo, der windigste aller Winde, sein Herz in die tiefste Gletscherspalte der Eiswüste geworfen. Nun will er es um jeden Preis wiederfinden.

Er bittet seine Schwester Schiroccina, die Windhexe, um Hilfe. Aus eines Menschenhand würde er es wiederbekommen, erzählt sie ihm.

Daraufhin öffnet der Wind den Tunnel der Finsternis, den einzigen Zugang zum Reich des gläsernen Mondes.

Durch diesen Tunnel gelangen Henrike und ihr Teddybär Samson in die geheimnisvolle Welt...

Jetzt haben wir bereits unser 38. Lebensjahr erreicht und spielen noch immer so begeistert und frisch Theater wie am ersten Tag.

Unsere Auftritte im Rhein-Main-Gebiet haben uns einen hohen Bekanntheitsgrad eingebracht. Unsere Gruppe ist dadurch in der Kulturszene nicht mehr wegzudenken. Wir bauen alle Kulissen selbst. Auch die Kostüme und Requisiten werden gemeinsam angeschafft, gefertigt und nicht ohne Stolz auf der Bühne dargestellt.

Ist das Stück zu Ende, ist noch lange nicht Schluss – kommt an und auf die Bühne, wir beantworten gerne eure Fragen. Wir freuen uns auf euch!!!

Nur eine Sorge quält die Gruppe – wir würden uns über theaterbegeisterte, erwachsene Helfer und Mitspieler sehr freuen.

Wer an unserem Hobby interessiert ist und gerne auf oder hinter der Bühne mitmachen möchte, meldet sich bitte bei:

Organisation: Ina Vaca Schommartz  
Email: [info@studiobuehne-dreieich.de](mailto:info@studiobuehne-dreieich.de)  
[www.studiobuehne-dreieich.de](http://www.studiobuehne-dreieich.de)



38 Jahre  
StudioBühne Dreieich  
Theater für Kinder 2020/2021 präsentiert



# HEXENLIED



Ein mythisches Windmärchen von Angelika Bartram

Für Hexen, Winde und Menschen ab 5 Jahre

Regie: Karl Hofmann



# HexenLied

**Hinter den 7 Abendbergen, im Reich  
des gläsernen Mondes, treffen sich  
in einer geheimnisvollen Höhle:**

Giacomo Fumo, der windigste aller Winde.....Carsten Kahl

Schiroccina, die Windhexe.....Martina Schnürch

Winfried Zitterwurzel, ihr Gehilfe.....Gerd Schaffert

Henrike, ein Mädchen.....Ina Vaca Schommartz

Die Schattenwesen.....Melanie Langen / Martina Schnürch

Samson.....Teddy Bär

sowie viele freundliche Helfer und Mitspieler aus dem Publikum

**Herzlichen Dank an die fleißigen Hände hinter  
den Kulissen, ohne die eine Aufführung  
dieses Märchens nicht möglich wäre:**

Bühnenbild.....Nadja Krawczyk / Martina Schnürch und die Gruppe  
Maske.....Martina Schnürch und die Gruppe  
Kostüme und Requisiten.....Martina Schnürch und die Gruppe  
Souffleuse.....Melanie Langen  
Musik.....Ramiro Vaca Schommartz  
Licht.....Stefan Haferbecker  
Ton / Einspielungen.....Selina Schnürch  
Plakat- und Handzetteldesign.....Woog Kommunikation & Design  
.....und Karl Hofmann  
Fotos.....Ramiro Vaca Schommartz  
Akquisition.....Carsten Kahl / Martina Schnürch / Karl Hofmann

**Herzlichen Dank auch an alle nicht genannten Helfer!!!**

**Regie: Karl Hofmann**

**Aufführungen in:**

Dreieich-Sprendl., Bürgerhaus	Sonntag, 17. Januar 2021,	11:00 Uhr
Mainaschaff, Maintalhalle	Sonntag, 31. Januar 2021,	15:00 Uhr
Kahl a. Main, Kahler Festhalle	Samstag, 13. März 2021,	15:00 Uhr
Rodgau – Niederroden, Bürgerhaus	Samstag, 20. März 2021,	16:00 Uhr
Neu-Isenburg, Hugenottenhalle	Sonntag, 02. Mai 2021,	16:00 Uhr
Neu-Isenburg, Hugenottenhalle	Montag, 03. Mai 2021,	10:00 Uhr

Weitere Termine sind geplant und werden in der örtlichen Presse und auf unserer Homepage [www.studiobuehne-dreieich.de](http://www.studiobuehne-dreieich.de) bekannt gegeben.

**Dank an alle ungenannten Freunde, Partner und Verwandte sowie  
unsere „Fans“, die uns tatkräftig unterstützen, die Geduld für uns und unser  
Hobby aufbringen und uns immer wieder ermutigen weiter zu machen.**

**Reine Spieldauer des Stücks: ca. 70 Minuten.**

**Aufführungsrechte: Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller  
und Bühnenkomponisten GmbH**